



5. 9. 173

5. 9. 173

VII  
OPT. RTI



R I M E  
D E L D O T T O R  
GIOANNI ANTONIO  
O P E R T I

*ARCADE IN ROMA &c.*



I N T O R I N O

~~XX~~  
A SPESE DI DOMENICO MAURIZIO PONZONE  
LIBRAJO VICINO A S. ROCCO.

THE

LIBRARY

OF THE

UNIVERSITY

OF

THE

STATE

OF

NEW

YORK

AND

THE

LIBRARY

OF THE

UNIVERSITY

OF THE

STATE

## P R O T E S T A.

**S**iccome chi non fa, cosa è Poesia, potrebbe stupire incontrando nelle presenti Rime alcune voci, o sentenze, quali pajono troppo iperboliche, o profane; così per *Paradiso*, *Divino*, *celeste*, *angelico*, *sovrumano*, *santo*, *Angiolo*, *Idolo*, *Dea*, intenderassi cosa sommamente deliziosa, o Donna sommamente onesta, faggia, bella, e leggiadra. Per *beatitudine*, e *adorazione*, intenderassi felicità, e rispetto; ed in fine per *Fortuna*, *Fato*, *Destino*, e *Sorte*; le seconde cagioni: come altresì *inferno*, e la frequente *invocazione alla morte* tutto per manifestare lo stato infelice di chi ponesi ad amare terrene cose: mentre poichè senza tali espressioni languida, e senza spirito restarebbe la Poesia; l'Autore scrisse da Poeta: ma crede, e vive da buon Cattolico.





## SONETTO I.

**U**NA Donna, ch' un Sol sceso tra noi  
 Sembrava, io vidi in sua fiorita etate:  
 Colma d' alto splendor, di maestate:  
 Ch' eran cose del Ciel i pregi suoi.

Tutta era luce in volto, e da que' duoi  
 Occhi, pieni di grazia, e d' onestate  
 Uscia dolce il fulgor; che tal beltate  
 Mai pria fu vista; e mai vedrassi poi:

Di questa canto: e questa ha lo 'ntelletto  
 Angelico; e reale ha'l bel costume;  
 Celeste è in ogni passo, in ogni detto.

In questa il mio pensier si posa, e volve:  
 In questa avvien, che gli anni miei consume:  
 Ed ammorolla ancorchè morto, o in polve.

SO-

## SONETTO II.

**V**OI, che mirate in queste rime Amore;  
 E un cuor piagato da sua cruda mano:  
 Se 'n voi pietà regna, e costume umano,  
 Compatite i miei versi, e 'l mio dolore.

*Alte sembianze; angelico splendore  
 Fermi d'amor, e di desiro infano;  
 Ond' io poi pianfi: ma col pianto invano  
 Il mal sanai, ch' entro m' avvampa 'l cuore.*

*A voi lo stato mio svelo; e l' affanno,  
 Ch' ebbi per Donna in l' amorosa voglia;  
 E 'l barbaro rigor d' Amor tiranno;*

*Sicchè veggendo voi l' aspra mia doglia,  
 Il mio esempio parlando, ed il mio danno:  
 Dall' amor v'allontani, e vi distoglia.*

SO-

## SONETTO III.

**E**RA tenero sì fanciullo ancora ,  
 Ch' appena, qual vivessi, io discernea ,  
 Donna, ch' io vi mirai; e in voi l' idea  
 Vidi del bel, ch' alletta, ed innamora :

Cosa amor fosse io non sapevo allora :  
 Ma so; che 'n voi mirar pace traea :  
 E mentre a voi nel grembo i mi sedea,  
 Somma gioja nel cuor sentiva ogn' ora :

Vidi con sommo onor somma dolcezza :  
 Ed era il vostro andar tutto celeste ;  
 E d' Angel era pur vostra bellezza :

Oro il crin; il bel volto neve, ed ostro :  
 Gli occhi due stelle, e tutto Sol la veste :  
 Ond' io dissi nel cuor; Donna son vostro .

## SONETTO IV.

**D**EL mio bel Sol la luminosa immago  
 Che dal cor, e 'l pensier mai si diparte,  
 Dissi, ad Amor: fa, che 'n queste mie carte  
 Ritragga; e ogni suo bel, di cui m'impiego.

Mira l'aspetto tanto bello, e vago  
 Rispose Amor, quanto splendor comparte:  
 E poscia ogni suo pregio a parte a parte  
 Descrivi pur; ch'io son contento, e pago.

Ma posto a rimirar quel sovrhumano  
 Oggetto di beltà, mi restai colto  
 Da' sensi astratto, e con la penna in mano.

All'or sorrise Amor: e disse, ah stolto  
 Non sai, ch'umano stil aspira in vano  
 A mirar, e ritrar divino volto?

S O-

## SONETTO V.

**R**Imè, se fia giammai, ch' andiate in mano  
 Di lei, per cui dal petto ardente usciste;  
 E vi chiegga chi siate, e perchè strano  
 Lo stil, e voi sì dolorose, e triste:

*Dite così: splendea in volto umano  
 Angeliche figure sparse, e miste;  
 Ond' abbagliato un cuor in se mal sano,  
 Il principio di noi forse, e consiste.*

*Culla ci diede un seno; e per molti anni  
 In grembo al duol prive di scampo, e aita  
 Ci nutrimmo del pianto, e degli affanni.*

*Se poi brami saper chi sia colei,  
 Da cui l' idea pigliò chi ci diè vita;  
 Crudelissima Donna ella tu sei.*

S.O.

## SONETTO VI.

**N**Acqui libero sì, ma appena nato,  
 Amor tiranno a schiavitù mi rese;  
 E in quell'etade ancor crudo non prese  
 Almen pietà del giovanil mio stato.

Indi col laccio al piè stretto, e legato  
 Mi trasse in quel d'orror suo fier paese:  
 Ed ah! tant'ebbi ogn'or tormenti, e offese,  
 Che dir non so quante; e qual uom sia stato.

Ma tutto strazio, in crudeltà confiste;  
 Tra il pianto ogn'or senza conforto, o sfogo,  
 Sol pene io provo le più atroci, e triste.

Morto io sarei; ma in sì spietato luogo  
 Morte v'entra di raro: e poi resiste  
 Chi s'allevò tra ceppi, e sotto il giogo.

S O.

## SONETTO VII.

**T***Roppo inerme Ragion, che non disvia  
 Il cuor, ch' amando al precipizio vassi:  
 E folle in vece raffrenar suoi passi  
 Forsennata da Amor segue sua via.*

*Ben mi dice tal' or forgi, ed obblia  
 Gli antichi affetti tuoi servili, e bassi:  
 Pur ciò dicendo irresoluta stassi:  
 Tanto ha forza quel bel, che si desia!*

*Ond' è; se la Ragion ceder rimiro;  
 Ben tento in van d' uscir dal cieco fango,  
 In cui gemendo ognor vivo, e m' aggiro.*

*Sicchè il mio stato riconosco, e piango:  
 La bella libertà cerco, e desiro:  
 Ma nel bujo al mio mal miser rimango.*

S O.

## SONETTO VIII.

**M**Esti pensieri itene omai dal petto ;  
 Ite a colei, per cui mi dolgo, e sfaccio :  
 E voi poichè lontan penando taccio ,  
 Narrate del mio amor l'ardente affetto .

Giunni della mia Diva al bel cospetto ,  
 Dite : che lagrimar altro non faccio :  
 Spiegate del mio amor il duro laccio :  
 Nè vi sorprenda il luminoso aspetto .

Ma se del volto per gli tanti rai  
 Dir non potrete e quanto l'amo, e peno ,  
 Muti restando voi, qual io restai ;

Ah prima del partir ditele almeno ;  
 Dite così al mio ben : sapresti assai  
 Di chi ci manda se mirasti in seno .

S O.



## SONETTO IX.

**C**Hiari, sublimi, angelici intelletti,  
 Che del Po siete in sulla manca riva,  
 Se'l gran poter vostro tant' alto arriva;  
 E Febo ogn' or più vi riscalda i petti;

*Deh r avvolgete omai la Cetra, e i detti  
 A questa del bel fiume onore, e Diva:  
 Di questa il Ciel vuol che si canti, e scriva:  
 E sol voi siete alla grand' opra eletti,*

*Voi qual Aquila altera il volo avete:  
 E vista, ch' a fissar resiste, e vale  
 Le luci dei mio Sol fulgenti, e liete.*

*E poichè questa è al valor vostro eguale;  
 Ella da voi, e voi per lei trarrete  
 Chiara in terra tra noi vita immortale.*

S. O-

## SONETTO X.

**Q**Uando Madonna i labbri al canto scioglie  
 Dolci cost; ch' Angel in Ciel pareggia;  
 E con la bella, e saggia man tafeggia,  
 Che 'l soave cantar col suon raccoglie;

Gentil, qual è, presso di se m' accoglie;  
 Sicchè il bel canto accompagnar io deggia  
 O coll' arco, o con cetra, o per ch' arpeggia:  
 Ma tosto in lei perdo mie forze, e voglie.

Che cade l' arco, o la mia cetra all' ora  
 Pel contento, che me da me divide,  
 Fanto questa rapisce, ed innamora!

Se n' accorge Madonna, e ne sorride:  
 Mà più di lei ben se n' accorge ancora  
 Amor, che plaude, e che mi guarda, e ride.

S O-

## SONETTO XI.

**Q**Uall'or di Filli il sovrumano aspetto;  
 Sì caro, e vago, e sì lucente io miro;  
 Mio duol si sgombra: e lieto un bel respiro  
 Io traggo all'or dall'affannato petto.

Poi tutto fiso in quel sì dolce oggetto  
 Me stesso scordo, e 'l mio primier martiro:  
 E stupido a que' rai ardo, e desiro;  
 Tanto m'innonda il sen gioja, ed affetto!

Gli occhi soavi, e 'l riso, ch'innamora  
 Pace m'apporta, e somma luce addita:  
 Che sempre è 'l dì, dov'è sì bella aurora.

E tanto è all'alma mia dolce, e gradita  
 La vista del mio Sol; che'n parte ancora;  
 Anzi l'ombra di lei mi torna in vita.

S O-

## SONETTO XII.

**T**utta oprossi Natura in far colei,  
 Ch' al mondo è sola; e poi posossi, e tace:  
 E tanto il bel lavor la molce, e piace;  
 Ch' altra mai più produsse eguale a lei.

Ma fissa stassi in rimirar costei,  
 Qual chi con man industrie, e man sagace  
 Opra miranda in tela, o in bronzo face;  
 E dice in se: cosa simil mai fei.

E sol di questa sì superba spoglia  
 Del fulgor sommo glorioso, e strano  
 Quanto rimira più, più se n' invoglia.

Che poi Natura con possente mano  
 Egual opra non faccia? o più non voglia;  
 O non possa; o 'l disperì; il cerco in vano.

S O-

## SONETTO XIII.

**Q**uesta Donna real poichè scoperto  
 Tutti del volto i sovrumani rai;  
 Disse: abbastanza oprò Natura, e omai  
 L'arte aggiunga splendor a splendor mio.

Beltade è vil senza virtute: ed io  
 Forse priva n' andrò di quel, che affai  
 Vince i pregi d'un volto? eh non fia mai:  
 Anche a virtù Donna il bel ciglio aprto.

Cadrà Beltà, Beltà caduca un giorno:  
 E sol del mio splendor, de' fregi miei  
 Vedròmmi poi la rìa memoria intorno?

Ah no tal disse: e d'indi in poi costei  
 D' alte virtù rese il suo spirto adorno.  
 Donne belle imparate almen da lei.

B

S O-

## SONETTO XV.

**O** Cchi leggiadri, e sommamente chiari,  
 Che sol colà, dov' io non son volgete  
 Le vostre luci alteramente liete,  
 E i be' sguardi d'amor onesti, e cari.

Ah perchè mai tanto ritrosi, e avari  
 Occhi ver me schifi, e crudeli siete?  
 Voi la piaga, che feste in cuor, vedete;  
 E i mali miei sì dolorosi, e vari.

Per voi convien, che tutto peni, e avvampi:  
 E prodigh' agli indegni, a me negate  
 Quegli del Ciel vostri beati lampi?

Ah no giusto non è: prima ch' io mora  
 Un guardo almen: occhi se più tardate,  
 Chi sa, chi sa, se sarà in tempo ancora?

S O-

## SONETTO XVI.

**Q**Uall'or Madonna alteramente stende  
 Il vivissimo sguardo in chi la mira;  
 Si crede di tacer: ma parla, e spira  
 Dolci faville; e 'l suo parlar s'intende.

Guarda com'io son bella; e come splende  
 Il raggio, che da me si parte, e gira;  
 La grazia, il fasto, il portamento ammira;  
 Tal dice; e nel suo cuor gloria ne prende.

Ond'io rivolto a lei le dico allora  
 Con un guardo, e un sospir; sì bella sei:  
 Ma più di quel fui vaga, io t'amo ancora.

Ma non ascolta, o intende i detti miei:  
 E superba sdegnando chi l'adora;  
 Sola, e pomposa si vaneggia in lei.

## SONETTO XVI.

**D**onna, che più d'ogn' altra il pregio avete;  
 Allor ch' io vidi i vostri vaghi rai;  
 Que' rai, che ad abbagliar voi diffondete,  
 Tutto quel bel, che 'l Ciel credè, mirai.

Ma alle dolci parole, oneste, e liete;  
 Al costume gentil tale restai;  
 Che què d'incanto son, dissi, le mete:  
 E stupido godei, arsi, e gelai.

Poi vidi al vostro lato Amore affiso;  
 E mentre lieto i sommi fregi addita,  
 Or di grazia, or di fasto, or del bel viso

Veggio m' avventa un colpo: e la ferita  
 Scampar non volsi allor; che m' era avviso  
 Dolce fosse per voi perder la vita.

S O-



## SONETTO XVII.

**O**mbra d'orror, che 'n centro a notte oscura  
 Squallida, e fredda; e con le guancie smorte  
 A che sì spesso ogn' aspra cosa, e dura  
 Vieni a narrar di ria gelosa sorte?

Già non ti credo, e non mi fa paura  
 L' orrido ceffo di color di morte:  
 Nè l' agghiacciata tua timida cura  
 Avvien, che mi conturbi, o mi sconsorte.

Lasciami, e vanne: e vanne a neri tuoi  
 Gelidi abissi, e sol colà ti resta:  
 E'l tuo timor te stessa attristi, e annoi.

Ma più la sgrido, più crudel s' arresta:  
 Ch' alfin tremante a' tanti detti suoi  
 L'alma con rio venen sconvolve, e infesta.

## SONETTO XVIII.

**Q**Uando 'l volto di lei, che'l cuor m'impiega  
 Eccelso, e solo a rimirar m'affiso,  
 Fatto da mano delicata, e saga;  
 Veggo un pezzo del Ciel, del Paradiso.

Quindi tutto in mirar l'occhio s'appaga;  
 Eppur bello qual è non lo ravviso:  
 Colpa del Mastro no, ma del bel viso  
 Di lei, ch'è tanto sovrumana, e vaga.

Men bello sì: ma men crudele ancora,  
 Ch'almen quel volto in tela espresso, e pinto  
 Mi guarda, e ride; e con me stassi ognora.

Misera condizion! quand'altri intero  
 Gode il suo ben: io idolatrando il finto  
 Mi dà vita l'immagine, e morte il vero.

## SONETTO XIX.

**Q**Uella del Po, che'n sulla manca riva  
 Staffi; e ch' ogn'or lo vo chiamando Fille;  
 Tanto è vezzosa; che fra cento, e mille  
 Spicca qual Donna no: ma come Diva.

Onde s' avvien, che nel mio canto scriva  
 Cose indegne a quel bel di sue pupille;  
 Se tal dal Ciel somma beltà sortille;  
 Il mio mancar al suo splendor s'ascriva.

Le chiome d' oro, i dolci sguardi, e 'l viso,  
 E'l bel costume pien di leggiadria,  
 E'l soave parlar, e'l molle riso

In van cerca ridir la lingua mia:  
 Ch' anzi, se cose ha in se di Paradiso,  
 Uom mai dirà, qual la gran Donna sia.

## C A N Z O N E I.

*N* *Ella mia prima etate*  
*Vidi una Donna in portamento altera,*  
*Che tutta maestate ;*  
*E con l' aer leggiadro del bel volto ,*  
*Che da mortal non era ,*  
*Alta di se maravigliosa onesta*  
*Chiara mostra faceva : ond' io rivolto*  
*A tal beltà , dissi , che cosa è questa ?*  
*Ma quel , ch' io vidi all'or , non fia che 'l dica ;*  
*Poichè con gran fatica*  
*Appena so lo sguardo in lei sostenni ,*  
*Che fuor de' sensi venni :*  
*Poi quel , che vidi in que' celesti rai*  
*Ridirlo è poco , ed il provarlo è assai .*  
*Ma poichè sento in petto*  
*Forte il desio , che sì mi sprona , e sforza*  
*Del*

*Del sovrumano oggetto  
 Ridir le forme angeliche, e sublimi:  
 Amor tu dammi forza;  
 Ch' inerme son da solo all' alta impresa:  
 Tu sai quai furo i fulgidi suoi primi  
 Lampi, che l' alma, e 'l cuor annomi accesa:  
 Poi se 'l ridir gli eccelsi pregi suoi.  
 Cosa non è da noi;  
 Dammi il tuo ajuto; e dammi l' ali, e 'l volo,  
 Ch' ergendomi dal suolo  
 Possa cantar del bel, che 'n lei si ferra,  
 Quel, che m' è noto; e mai fu visto in terra.  
 All' or, che di Madonna  
 Quella sua dolce luce rimirai,  
 Che tale in altra Donna  
 Invan si cerca, si desira, o spera;  
 Non tosto la fisai,*

Che da quel volto un nembo di splendore  
 Staccossi, e venne alla mia bassa sfera:  
 E tanto mi cosparve di fulgore,  
 Ch' in mezzo mi trovai nel primo loco  
 A tutta luce, e foco:  
 Ma questi furo i rai, che virtù diero  
 Ad iscoprir l' altero  
 Mio vago ben; che tal suo lume arreca  
 Forza a mirar quel, ch' altri abbaglia; e accieca.  
 Era tutto lo 'ntorno  
 Di quel mai stato sia terso, e lucente  
 Chiarissimo quel giorno:  
 E come ogn' astro il Sol scolora, e fiede;  
 Tal questa dolcemente  
 Di suo vivo splendor l' aer empiea:  
 E tocco il suol dal leggiadretto piede;  
 E l' erba molle, e 'l vago fior nascea:  
 E

*E col gentile andar movea suoi passi,  
Ch' i miei fur tardi, e lassi:*

*Tardi; ma gli iraea al bel viaggio*

*La scorta del suo raggio,*

*Che spesso al Ciel ancor m'erge, e solleva,*

*E del pondo mortal mi scarca, e alleva.*

*In mezzo a sì gran lume*

*Vestiva umanità l' alma celeste:*

*Ma tutto era di Nume*

*Ammantato di gloria, e di splendore:*

*E tra la nobil veste*

*Di gemme orientai fulgida, e bella,*

*Uscian le membra, che Natura, e Amore*

*Tal vider mai entro mortal Donzella:*

*„ E le braccia, le mani, il petto, e il viso,*

*Cose di Paradiso:*

*Le guancie, i labbri, e le pupille, e 'l seno*

*Chi*

*Chi può ridir appieno ;  
 Che della bella Donna il mortal velo  
 Quasi qual veste Citerea nel Cielo.*

*Eran d' oro le chiome ,*

*Crespe , leggiadre , e vagamente sciolte :*

*E qual topazio ; o come*

*Auro in la neve al bel candor del viso :*

*E sì sublimi , e molte*

*Nella fronte real cose miravo ;*

*Che quasi all'or fossi dal fral diviso ,*

*Ne' raggi suoi pien di goder n' andavo :*

*E in mezzo alle sembianze altere , e belle*

*V' eran due vaghe stelle :*

*Ma più lucenti , ch' astro splendor suole ;*

*Poichè men chiaro è il Sole :*

*E queste fur , che diero al cor quel colpo ,*

*Ond' io ne godo , eppur Amor n' incolpo .*

*Qual*



Qual io mi stessi all'ora,  
 Che del celeste sovrumano aspetto  
 Que' rai vidi uscir fuora;  
 E dolcemente in ver di me venire,  
 Nol cape il mio 'ntelletto:  
 Che cosa da mortal quella non fue:  
 E sol Amor l'intese, e poria dire  
 Le tante eccelse maraviglie sue:  
 Che come da quel Sol l' alte faville  
 Usciro a mille a mille;  
 Tanti io traeva a tanta luce innanti  
 I gloriosi istanti:  
 Ch' altri in terra giammai vide, o scoprìo  
 In Donna il bel, ch' all' ora in lei vid' io.  
 Figlia d' altero lume.  
 Canzon mia rozza, ch' umilmente splendi,  
 Vanne al tuo Sol, e nova luce prendi.

CAN-

## CANZONE II.

Quando vidi colei, ch' al mondo è sola  
 Tanto piena di grazia, e di bellezza,  
 Per soverchia dolcezza  
 Fatto qual uom, che poco sente, e vede:  
 E per quel bel, che spirto, ed alma invola.  
 All' ora incominciai trar vita in lei:  
 Ma perchè in tutti i miei  
 Anni, mai più volgeffi altronde il piede;  
 Cose stupende, e nove  
 Amor femmi veder di lei, ch' io parlo:  
 Ch' invan potrei ritrarlo;  
 Nè mai dal bel sentier fia, ch' il remove  
 Ancor, ch' un giorno il possa;  
 Che vo seguirlo ignudo spirto, ed ossa.  
 Gli occhi mosse leggiadri, e dolci, e onesti  
 In quella parte, ove io mi stava all' ora,

E

E 'l guardo, ch' innamorò  
 Sì ben parlommi al cuor, che cose intesi,  
 Che dir non ponfi, e fia che muto resti:  
 E sciogliendo col labbro un vago riso,  
 Vidi del Paradiso  
 Un raggio; ond' ebbi vita, e vigor presi  
 A rimirar quel Sole:  
 Poi tutta vaga, e con gentil maniera  
 Mi trasse alla sua schiera  
 E coll' opre, e co' rai, e con parole  
 Di sì beate tempre,  
 Che scolte in cuor io porterolle sempre.  
 Col bel leggiadro portamento altero  
 Prima n' andava a me la Donna mia:  
 E spesso per la via  
 Volgevasi a mirar s' io la seguiva:  
 E col dolce parlar, e 'l dolce impero

Da-

Dava forza a seguirla : ed ella intanto  
 Con seco Amore a canto  
 Tacitamente ragionando giva ;  
 Ma pur all' or gran cose  
 Intesi , e fu di me quel , che si disse ;  
 Poichè soventi fisse  
 Tenner sue luci in me : quindi depose  
 Amor suo dolce infarco ;  
 E tutti a questa diè gli strali , ed arco .  
 Prese l' armi Madonna : e sotto i panni  
 Leggiadramente le nascose , e involse ;  
 Però , ch' ella sol volse  
 Dolce ferir col bel girar de' lumi ;  
 Ed in gioja , e piacer cangiar gli affanni :  
 Quindi venne sì bella in un momento ,  
 Che per sovran contento ,  
 Donna , dissi , tu m' ardi , e mi consumi ?

E

*E lei la bella mano*  
*Mi diede ; ond' io la strinsi , e la baciai ;*  
*E lieto i ne restai :*  
*Poi col saggio parlar fuor dell'umano*  
*Cose sì dolci disse*  
*Nove ad Amor , che tutte Amor le scrisse ,*  
*Quanta sparsa dolcezza Amor comparte ,*  
*Tutta all' or l' ebbe 'l cuore in una volta ;*  
*Che l'anima rivolta*  
*Tutta in colei sì lucida , e gentile ,*  
*Tosto volossi a quella eletta parte :*  
*E di Madonna entro a bei rai sommersa*  
*Stando ingombra , e dispersa ;*  
*Quasi , che rechi a sua vergogna , o a vile*  
*L' albergo suo primiero ,*  
*Mai più la vidi ; e seco trasse 'l cuore :*  
*Miracolo d' Amore*

*Fa, ch' io vivo, e restommi un sol pensiero  
Or di guerra, or di pace,*

*Qual più ad Amor, o alla gran Donna piace.  
Ma perchè molto un uom non vive; e cade*

*Se nol sostiene, e nol dirige un'alma;  
Poi venne alla mia salma*

*La bella Donna a darle polso, e vita:*

*E in tutta questa mia felice etade,  
Che 'n vece d'alma in petto aggio costei,  
E ch' io respiro in lei;*

*Vidi la prima usanza in me finita,*

*Nè son più quel, che fui:*

*Cangiai voce, respir, costume, e voglia;*

*Che solo Amor m'invoglia*

*Di bella Donna, e de' bei pregi fui:*

*E fatto un uom di fiamma*

*Più lieto son, quanto più Amor m'infiamma.*

*Can-*

*Canzon diletta, e cara*

*Vanne coll' altra a volo,*

*Pria che t' arresti, o che t' ingombri il duolo.*

### CANZONE III.

**P**Oichè l'alto voler, che 'n petto io serbo,  
 Non mai si sazia in ragionar di quella,  
 Di quella; ond' io al cantar mi disfacerbo:  
 Ed in dettarmi quel, che più gli piace  
 Non mai si stanca Amor; in quella parte  
 Fia ben, che volga il cuor, e la favella:  
 Ma perchè a cosa ogn'or gustosa, e bella  
 Segue cosa, ch' affanna, e che dispiace;  
 Dirò: ch' il dolce in fele Amor comparte:  
 E d' assenzo, e venen fabbrica i doni:

*Ma pur il mi perdoni*

*Madonna, se saran queste mie rime*

*Non dolci, qual le prime:*

*Poichè all' or nanti a lei, ch' io più godea;*

*Sentì, ch' Amor dicea*

*Amarissime cose: e se le disse;*

*Sonmi nel cuor acerbamente fisse.*

*Ma pur se mio destin fu, che mirassi*

*Cose sì belle ancor mai viste in terra;*

*E mia ventura fu poner i passi*

*Nello splendor di sì beata Donna;*

*Perchè tolta mi vien la prima, e dolce*

*Gioja, e conforto, ed aggio affanno, e guerra?*

*E perchè a danni miei s' apre, e differra,*

*Quel, che più mi tormenta: e di Madonna*

*Si chiude quel, ch'alletta, e quel, che molce?*

*Ma cagion del mio mal voi non avete*

*Luci*



*Luci beate , e liete :*  
*Che mentre io vi stavo al bel cospetto ,*  
*Nacquer sentimmi in petto*  
*Almo piacer ; ch' eterno all' or mi parve :*  
*E sol poi mi disparve ,*  
*Quando Amor ingombrando il bel fulgore ,*  
*Sol mostrommi in que' rai pianto , e dolore .*  
*Ahi con quanta ragion pianger debb' iò ;*  
*Che ne' bei lumi dell' altrui pietate*  
*Staffi l' empio Signor : e all' amor mio*  
*Guerra rigida porge ; e mi contrasta .*  
*Uomo in terra giammai in tanta doglia*  
*Trovossi in questa , o in la passata etate .*  
*E la sola di lei alta beltate ,*  
*Che scolpita nel cuor emmi rimasta ,*  
*Sì mi sface , m' affanna , e mi disvaglia ;*  
*Che quanto vedo in me son pene , e guai .*

Se non que' duo bei rai ,  
 E se Madonna il mio dolor non cura ;  
 Ahi cosa acerba , e dura .  
 Certo ; ch' io mai sarò felice , e lieto .  
 Sparito è 'l tempo cheto .  
 E tra cruda d' Amor fiera tempesta ;  
 Che lagrime , e sospir altro non resta ,  
 Felice è ben chi more in tempo ancora ,  
 Che destin cieco , o crudo Amor , ed empio  
 Pena non diegli mai ; nè s'addolora ;  
 Nè si trova piangendo in tanti affanni :  
 Ma poichè solo Amor ammi serbato  
 Perchè fossi d' amor al mondo esempio ;  
 Strazio mi porge , aspro tormento , e scempio .  
 E de' miei mali i gravi acerbi danni ,  
 E i miei sospir , e 'l mio doglioso stato  
 Celsa al mio sol , ond' io soccorso attendo .

Ma

Ma miser più m' accendo :  
 E la fiamma di lei m'avvampa , e strugge ,  
 Fa , che da me più fugge  
 La bella Donna , ch' a morir m' induce :  
 E quella altera luce ;  
 Che dolce , e chiara già da me fu vista ;  
 Vien per colpa d' Amor torbida , e trista .  
 Appena io vidi lo splendor del volto ;  
 E trassi in quello almo contento , e vita ;  
 Ch' Amor mi volle crudelmente sciolto  
 Dal bel piacer ; ond' ero al mondo solo :  
 E la gioja , che 'n sen sì forte crebbe ,  
 Ond' era l' alma al Ciel quasi salita ;  
 Cangiossi in doglia , ch' a morir m' invita .  
 Altro non veggio più ch' ambasce , e duolo :  
 E la Donna gentil , ch' omai dovrebbe  
 Tormi da tanti affanni , il mal non vede :

O forse ; ahì , che non crede  
 Quanto per lei mi strugga , e mi contristi :  
 Che ne' miei giorni tristi  
 Altro il misero cuor sentir non suole ;  
 Se non quel , che più duole .  
 E sol m' avanza in sì spietata sorte  
 Senza pietà Madonna : e sorda morte .  
 Canzon tu mi sconsoli :  
 E senza speme tu m' infiammi , e struggi :  
 Perciò t' asconder da mia vista ; e fuggi .

SONETTO XX.

41

**L** Uci del mio bel Sol leggiadre, e tante,  
Ancor mai viste in grado tal in terra  
Vi piango sì, che nel mio mal costante  
Traggo da voi vita d' affanni, e guerra.

Oh quante volte sospirando, e quante  
Parlo col cuor del bel, che'n voi si serra:  
Che'ntorno ogn' or sempre mi vedo, ed erra  
Vostro lume gentil; e'l bel semblante.

Luci del mio bel Sol; ahimè per quelle  
Vostre altere beltà son egro, e stanco:  
Deh un raggio per pietà nemiche stelle.

Ma oh Dei, che parlo invan; ch' eterno unquanco  
Mai vi godrò luci crudeli, e belle;  
Ond' è, che nel mio amor mi perdo, e manco.

S O-

## SONETTO XXI.

**U**N sì mesto pensier io chiudo in petto  
 Per colei, che superba invan io seguo:  
 E tanto già mi struggo, e mi diletto;  
 Ch' alfin convien, ch'io cada, o venga meno.

*Deh soccorrimi, tu Speranza, almeno;  
 Poichè pietade ancor io non conseguo:  
 E mentre in pene ogn'uom più afflitto adegua,  
 Dammi conforto; e al mio dolor pon freno.*

*Quella tu sei, per cui io sopportai  
 Il rigor di colei, che il cuor mi preme:  
 E che fidando in te fin' or t' amai.*

*Pur quasi m' abbandoni? ah cara Speme  
 Deh non lasciarmi ancor: tu pur ben fai  
 Quanto fia dolce il consolarsi insieme.*

S O-

## SONETTO XXII.

**S**empre un freddo timor di vena in vena  
 Mi scorre all'or; ch'io son presente a lei:  
 A lei, che tanto di beltate è piena:  
 Altissima cagion de' mali miei.

Che del mio amor la già invecchiata pena  
 Fin'or narrarle ancor unqua potei:  
 E del mio parlar chiude, e raffrena  
 Quel, che più ch'altro al mio bel Sol direi.

Ben cento volte in un momento, e mille  
 Desio mi spinge, e 'l cuor mi manda in bocca:  
 Sicchè gli dica almen, io t'amo o Fille.

Ma torpida la lingua in ogn'istante  
 Mi tradisce, si tace: e sol mi tocca  
 Lungi 'l penar, e 'l sospirargli innante.

S O.

## SONETTO XXIII.

**F**illi, *Filli son pur due lustri omai,*  
*Ch' io taccio è ver: ma nel tacer t' adoro:*  
*Ed ignori il mio amor? crudele il sai,*  
*Il sai dal mio pallor, dal mio martoro:*

*Ah che i miei sguardi, e miei sospiri assai*  
*Mostran, che sol per te io m' addoloro:*  
*E se cagion ne sei; perchè ne vai*  
*Sì schiva del mio amor; all' or ch'io moro?*

*Dunque a me volgi un raggio tuo sereno:*  
*E se all' amor, che da gran tempo chiamo*  
*Restia tu sei; abbi pietade almeno.*

*E poichè non ho cuor dir quel, che bramo;*  
*Sappi; che i miei sospir diran, io peno:*  
*Sappi; che i sguardi miei diran, io t' amo.*

S O.



## SONETTO XXIV.

**O** *H quante volte in sulla lingua viene  
 Il bel nome di lei, qual serbo in petto:  
 Ed ah! da un timor rio spinto, e costretto  
 Lo scioglio in Filli, e'l suo tacer conviene.*

*Deh m' intenda una volta il caro bene;  
 Che Filli è lei; che Filli è un nome eletto;  
 Ond' io canti i begli occhi, e'l dolce aspetto;  
 Ond' io pianga'l mio amore, e le mie pene.*

*All' or potrò sperar se non mercede,  
 Almen pietà del mio crudel tormento;  
 Ch' ogn' altro duol pe' i tanti affanni eccede.*

*Ma s' ella poi non sa, che 'l mio lamento  
 Tutto è per lei; e'l mio dolor non vede?  
 Ah! ch' io sospiro in van, e parlo al vento.*

SO-

## SONETTO XXV.

**A** Mor, non più fra le tue acerbe pene,  
 Ch' ogni dì più mi dai trar vita io voglio,  
 Dissi: e mi rido del superbo orgoglio  
 Della crudel, ch' in servitù mi tiene.

Indi quanto il cuor mio stretto mantiene  
 In dura schiavitù depongo, e spoglio:  
 E fugando ogni amor, ogni cordoglio;  
 Il giogo scuoto, e frango le catene:

Poi guardo Amor: ed al suo fianco, oh Dei!  
 Veggo della mia Donna il volto, e i rai:  
 Que' rai, per cui la libertà perdei.

Ahimè la vidi; e quel, che mi spogliai,  
 Vestii di novo; e strinsi i lacci miei:  
 Sol mi soggiunse Amor: Fa quel, che sai.

S O-

## SONETTO XXVI.

**D**Eggio partir, Filli mi disse un giorno,  
 Il sai? il so risposi: e n' ho già pianto.  
 E Filli allor; ah se sapesti quanto  
 M'incresce: e geme, e scambia il volto adorno.

Vanne pur lieta, dissi; al tuo soggiorno  
 Pensar vo sempre; e vo vegliarti a canto;  
 Ma a ritornar deh non tardar poi tanto:  
 Ed ella no: poco mi fermo, e torno.

Resto: poichè 'l mio andar non lice: (ahi duole)  
 Ma pur col cuor ti seguirò glie dissi.  
 Indi un amplesso; e un casto bacio involo.

La mano essa mi strinse: e avendo fissi  
 Suoi sguardi in me; volea parlar: ma solo  
 Sospirò, lagrimò, mesta partiissi.

S O-

## SONETTO XXVII.

**P**Arti la bella Donna, ed io io sol resto  
 Orfano tra l'affanno, ed il tormento:  
 E tanto del gran danno il mal io sento;  
 Ch' a me stesso m'aggravo, e son molesto.

Sospiro al giorno; e lagrimando desto  
 Passo le notti intere, e mi lamento.  
 Che quanto v'è di pace, in me s'è spento:  
 Quanto v'è di più tisto ho più funesto.

E in parte più deserta, e più romita  
 Solitario penando, e semivivo;  
 Più non cerco al mio duol conforto, o aita.

Ah torni omai: che se più resto privo  
 Di lei, io moro: e se pur sono in vita  
 Sol pel desio di rivederla io vivo.

S O-

## SONETTO XXVIII.

**C**Ure moleste, e voi affanni, e pene  
 Dolorosa cagion di questo stato;  
 Ah quando torni il desiato bene;  
 Dite qual uom per lei son io restato.

E con aure di pace alme, e serene;  
 Dicagli il cuor; pur teco sono andato;  
 E i miei pensier narrin, come lor se ne  
 Sono sempre vissuti al suo bel lato.

Io poi dirò: ma che dirò, se in petto  
 Tanto giubilo avrò dell' alma intorno;  
 Ch' ebro mi tacerò per troppo affetto?

Sicchè sol voi parlate in sì bel giorno:  
 Che lieto in riveder l' amato oggetto  
 Sol tra me goderò del bel ritorno.

D

S O.

SONETTO XXIX.

**S**empre parmi d'udir le care, e oneste  
Sagge parole della Donna mia:

E sento ogn'or; sebben lontan io sia,

Il bel cantar angelico, e celeste.

E per ch' io fugga in selva, o per foreste;

Sicchè sgombri dal sen la doglia ria,

Sempre veggo i begli occhi; e in ogni via

Mi son sue forme innanti, e manifeste.

E que' tratti gentil, leggiadri, e casti;

E i dolci sguardi; ond' ebbi speme, e vita

Tanto scolti nel cuor sonmi rimasti;

Che per ch' io viva dal mio Sol diviso;

Sì ben a' sensi miei Amor l'addita;

Ch' una Donna sol veggio, e'l suo bel viso.

S O-

## SONETTO XXX.

**N**on credo mai, che si sia vista in terra  
 Bellezza egual; ed a costei simile:  
 A questa; ond' aggio ogn' altra Donna a vile:  
 E che ogn' or dammi dolce amata guerra.

Che se questa è colei, ch' unisce, e ferra  
 Quant' erri di leggiadro, e di gentile:  
 E che col volto alteramente umile  
 Le più rare beltà disface, e auerra.

Se celeste ha il bel tratto; e se reale  
 Ha il bel costume, e forme in se rinferra  
 Fuor dell' uso terreno, e del mortale;

E se Natura, e Amor sparge, e differra  
 In lei quanto più può: bellezza eguale  
 Non credo mai, che si sia vista in terra.

D.

S.

## SONETTO XXXI.

**Q**Uall'or io son fra le più vaghe, e belle:  
 Ma non vedo di Filli il dolce viso;  
 Io son qual uom, che stassi attento, e fiso  
 Di notte oscura ad osservar le stelle.

Stupisce egli in mirar or queste, or quelle;  
 Indi poi col pensier più in alto affiso,  
 Dice: eppur raggio vil del Paradiso  
 Son queste, ch'io rimixo, alme fiammelle.

Tal io vagheggio all'ora il bell'; ond'anno  
 S'è colmo il seno, il volto, e le pupille:  
 E lo splendor, di cui s'è adorne vanno;

Poi dico tra me stesso: ah più di mille  
 Son pur di queste i rai; e appena danno  
 Un' ombra sol della beltà di Fille.

S O-



## SONETTO XXXII

**S** Peggio mi porto ove di lei, ch'adoro  
 Posso veder i bei pietosi rai:  
 Che 'n tanti del mio amor nocenti guai  
 Sol mi resta a provar lieve ristoro.

Miro il bel ciglio; e par, che dica io more  
 Per te, che tanto piango, e bramo assai:  
 Io la vagheggio intanto: e quando mai,  
 Dico tra me, avrà fin questo martoro.

Ella mi guarda: io poi sospiro; ed ella  
 Toglier vorrebbe in parte il mio tormento  
 Con quella de' bei rai muta favella.

La miro, e nel mirarci abbiám contento:  
 Ma nel lasciar la tanto amata, e bella;  
 Cresce sì'l duol; che del mirar mi pento.

S O-

## SONETTO XXXIII.

**Q**Uella, ch'è lungi, e che 'l mirarla è tolto,  
 Spesso ne vien al mio pensier davante:  
 Che 'n varie forme tutte care, e sane  
 Veggo il più bel del sospirato volto.

Ond'è, che tutto entro me stesso avvolto,  
 Distinte miro le leggiadre, e tante  
 Beltadi eccelse del sovran sembante;  
 E 'l bel che 'l Ciel cred' tutto raccolto.

E veggo all' ora il portamento altero,  
 I dolci sguardi, e que' begli atti, e 'l riso;  
 E 'l costume gentil modesto, e vero;

Che quasi io fossi dal mio fral diviso  
 Veggo veggendo lei nel mio pensiero  
 Cose angeliche in terra in quel bel viso.

S O-

## SONETTO XXXIV.

**D** *Al sospetto, e timor nasce una Fiera  
 La più crudel, che si ritrovi in terra:  
 E all' uom, che teme sì possente impera;  
 Che cruda dagli inevitabil guerra.*

*Questa spesso ne viene: e astuta, e fera  
 Colla zampa crudel m' assale, e afferra:  
 E tinta di furor ingorda, e altera,  
 Io, che resisto invan, mi graffia, e atterra.*

*Indi versa dal labbro immondo, e tristo,  
 Freddo nel sen l'empio mortal veneno;  
 Ond'io agghiaccio d'orror, smania, e m'austro.*

*Eppur tal bestia micidial, e fella  
 La scaccio no: ma la nodrisco in seno.  
 Fiera crudel, che Gelosia s' appella.*

## CANZONE IV.

**D**onna gentil, che gloriosa, e bella  
 In terra sei tra l'altre Donne un Sole:  
 E tanto mi piacesti; ond'è, ch'io posi  
 L'anima intera in lo splendor del volto;  
 Poich' all'usato stil mi sforza, e vuole  
 Amor; che sol di te pensi, e favella;  
 T'invoco, o Donna: e gli occhi tuoi pietosi  
 Volgi, ove stommi amaramente involto:  
 E se miseria mai estrema, e dura  
 Delle umane vicende il cor ti mosse;  
 Sieno una volta mosse  
 Ver me tue luci alfin: se rìa ventura  
 Fa; che squallido lasso il corpo esangue  
 Per te già cade; e l'alma in doglia langue.



Don-



*Donna leggiadra, e ch' altra mai più chiara*  
*Che terso il dì della mia vita oscura*  
*Potresti far co' tuoi celesti lampi*  
*Fugando al cuor quanto di fosco ingombra;*  
*E sperder puoi ogn' aspra trista cura:*  
*Il nero abisso u' giaccio ah tu rischiara;*  
*Rischiara o Donna: e questa vita scampi*  
*Egra, ed oppressa; e tu da me disgombra*  
*L' alto dolor, che sì m' infesta, e sface.*  
*Sola tu puoi i miei sospiri, e 'l pianto*  
*Volger in riso, e in canto;*  
*E s' altra fuor, che tu, soccorso, e pace*  
*Darmi non puote in tanto affanno, e foco;*  
*Un guardo io chieggo: ah quel, che chieggo è poco.*



*Don-*



*Donna sublime, e fuor d'ogni costume  
Onesta, saggia, e di dolcezza piena:  
Che per vera, ed altissima beltate  
Al mondo fosti di portento; e sola  
Tu me rischiari, e fassi ogn'or serena  
La terra 'ntorno dal tuo vivo lume.  
Ah perchè o Donna ajuto, o la pietate  
A danni miei il tuo rigor m'invola?  
Miser! che fia di me, se tardi ancora  
A dar soccorso a questa afflitta, e stanca  
Vita, che già mi manca?  
Dunque prima, ch'io langua, o cada, o mora;  
Converti in me quella tua altera luce;  
Che vita porge, e lieta vita adduce.*



*Don-*

*Donna diletta ardentemente amata*

*Dal lasso cuor , che tragge a pena , e stento*

*Per te i colpi vitai : e spesso in seno*

*Palpita sì ; ch' è di sua vita in forse .*

*Dunque soffrir vorrai , ch' un fier tormento*

*Sbrani l' alma dolente innamorata ?*

*Oh dolce scampo a chi per te vien meno :*

*Mira , o Donna , il mio mal ; e le trascorse*

*Doglie risguarda : e s' altro , che martiro*

*Giammai non fu la mia penosa vita ;*

*Questa pena infinita*

*Troncu' , o mio Sol ; se al mal ; ond' io sospiro ,*

*Se al mio dolor ; s' a tanti affanni miei*

*L' altissima cagion sola tu sei .*

*Don-*



Donna eccelsa, e real, e senza pari,  
 E senza esempio nelle età trascorse:  
 Che poggi in alto sì; che dubbia i vedo,  
 Vana, ed inferma la mia calda spene;  
 In cui l'eterna man creovvi, e porse  
 Forme leggiadre, e lumi eccelsi, e chiari:  
 Dal bel luogo, ove sei; ah quel, che chiedo  
 Senti o gran Donna, e a consolarmi viene.  
 E forse; perch' io son infimo, e basso;  
 E tu presso del Ciel qual sol, o stella  
 Fulgida, viva, e bella  
 Non mi curi, e mi sprezzi? ah! sorte! ah! lasso!  
 Sol per te giaccio; ed ho tarpati i vanni:  
 Tutti eguali in amor siamo: e t'inganni.



Dan-





Donna cortese ; che fra tutte in terra  
 Ornata di dolcissima pietate  
 Prima ne vai ; e tutti in te ripose  
 Natura i bei pensier , gentili i tratti :  
 Ah poichè tutta dolce , e caritate  
 Soavissima sei ; alla mia guerra  
 Soccorri , o Donna alfin ; e l' amorose  
 Tue caste voglie in me converti , e gl' atti .  
 E delle intere mie torbide notti ;  
 E di lagrime sparse in tanti affanni  
 Ripara i vari danni .  
 E i mali miei da' tuo' bei rai prodotti  
 Vincan pietà ; che i tuoi amor dar ponno  
 A miei di pace , alle mie notti il sonno .



Donna

## SONETTO XXXV.

**D***ietro a vaga beltà, ch' ogn'altra eccede  
 Infelice i miei dì passando vado:  
 E per forza, o per uso io più non bado;  
 Come per via d'affanni io volgo il piede.*

*La cruda Donna mia lo scorge, e vede:  
 Ma sì poco il mio mal prendesi a grado;  
 Che di piegarla omai mi dissuado;  
 E dispero pietà non; che mercede.*

*Misero me: poichè d'Amor la face  
 Stolto seguendo tra l'angoscie, e affanni  
 Tutta smarii la libertà, la pace:*

*Ma tardi del mio fallo io scopro i danni:  
 Che tenendo d'amor la via fallace;  
 Tra il dolor mi consumo; e perdo gli anni.*

S O-

## SONETTO XXXVI.

**D**Opo un lungo penar, e un lungo errore,  
 Già mi pensai, ch'io sarei sorto un giorno  
 Dal duro laccio, che mi cinge intorno:  
 E franco uscir dal mio mortal dolore:

*Pur son due lustri omai, ch'acerbe l'ore  
 Provo; e nel vecchio mal m'aggiro, e torno:  
 E tutto ingombro entro tormento, e scorno  
 Luce non vedo in lo mio cieco orrore.*

*E quanto più m'innoltro, e più m'attempo;  
 Più grave è ognor lo stato mio infelice:  
 E la doglia, e'l mio mal crescon col tempo.*

*Ma mentre cerco pace; e invan la scerno;  
 Sorge un pensier dal cuor piange; e mi dice:  
 Che la guerra d'Amor dura in eterno.*

S O

## SONETTO XXXVII.

**Q**uando d' Amor nel dispietato regno  
 Sventurato vi giunsi incauto, e lasso:  
 Una Donna real là vidi in segno  
 D' alto dolor; mesta feder s' un sasso.

Stavano accanto a lei Prudenza, e Sdegno:  
 E sgridandomi, disse, arresta il passo;  
 E cauto metti a' tuoi pensier ritegno:  
 Mira, che vai del precipizio al basso.

Quasi ch' a te sembran fior; son spine: ed anco  
 Amaro sugo i frutti: ah se nol sai,  
 Là tutto è crudeltà, dolore, inganno.

Pur nel mirar del mio bel Sole i rai:  
 Poco pensando al mio futuro danno:  
 La Ragion non credei: stolto v'entrai.

SO-

## SONETTO XXXVIII.

**S**ON pur due lustri; ch'al gran Carro avvinto  
 Di lei, ch'è sola al secol nostro in volto,  
 Seguo il trionfo: e sventurato, e stolto  
 Seguo; ove son da un fier rigor respinto.

Pur tra duri legami oppresso, e cinto,  
 Strascinato pel suol, tra pene involto  
 Vòmmen gemendo al rio cammin rivolto,  
 Sol da cruda beltà tratto, e sospinto ..

Bagno i ceppi di pianto; e ad ora, ad ora  
 Tingo di vivo sangue ogni sentiero;  
 Ch' aspro laccio mi rode, e mi divora:

Ma stassi in cima al Carro il Nume altero,  
 Senza mirar, com' io lo seguo ogn'ora:  
 E come, ohime, per lui mi strazio, e pero.

E

S O-

## SONETTO XXXIX.

**E** Gro, dolente; e con le guancie smorte  
 Per Filli io passo sì funeste l'ore;  
 Che la crudel mia inevitabil sorte  
 Si legge in volto, e tutta appar di fuore.

Senton quindi pietà di me sì forte  
 Cento Donne gentil, Donne d'Amore;  
 Ch' altra meco n' avvien, che mi conforte;  
 Altra meco sospira il mio dolore.

E quanto il cuor, la fè m' offrono allora:  
 E dicon con parole, e dolci, e oneste  
 Amaci noi, ch' amar si dee chi adora.

Pur per Filli le sprezzo; e godo ogn' ora  
 Penar per lei, più che 'l goder di queste.  
 Ah Filli, ah Filli, e ciò non basta ancora?

S O-

## SONETTO XL.

**G**IA 'l veggo, e 'l so, come sospiro in vano  
 Per què begli occhi; e per quel volto amato:  
 Ch' inutil sempre da due lustri è stato  
 Il mio pregar; e 'l lagrimar fu vano:

Ma tanto può vecchio costume insano;  
 Ch' ancor non lascio il duro calle usato:  
 E 'l mio crudo cammin seguo forzato  
 Da un pensier di goder falso, e lontano.

E mentre vivo fra le certe pene;  
 Tra gli affanni presenti, e 'l rio tormento,  
 Tanto m'inganna la buggiarda Spene;

Che per spinosa, ed aspra strada io vado:  
 Certo di mai restar tra via contento:  
 E ognor di balza in precipizio cado.

E 2

S O-

## SONETTO XLI.

**L'** Ore più tarde di profonda notte ,  
 Ne' quali ogn' uom dal faticar respira :  
 Sì fisso a Filli il mio pensier s' aggira ;  
 Che penose le provo , ed interrotte .

Quiete cerco all' or ; ma son prodotte  
 Sì crude angoscie al cuor ; tal che delira ;  
 Ch' or s' angusta , or avvampa , ed or sospira ;  
 Ed or si strugge in lacrime dirotte .

Cento di sua beltà leggiadre larve  
 Veggo girar a miei pensier d' intorno ;  
 Che crescer il mio mal ; scemar non pouno .

E se gravi dal duol un breve sonno  
 Mi chiude i lumi : in sogno a Filli torno ;  
 A Filli , che nel dì sì bella apparve .

S O-



## SONETTO XLII.

**L** A bella Donna, a cui procaccio onore ;  
 Sicch' eterno gli faccia 'l suo bel nome,  
 Lodando que' begli occhi, e quelle chiome,  
 E crespe, e d' or degnissime d' amore :

Tanto m' oltraggia, e mi discaccia in fuore ;  
 Che qual io viva ancor più non so come :  
 Nè mai spero veder pietose, e dome  
 Sue crude voglie ; ond' ha tormento 'l core.

Ma più m' abborre, più costante seguo  
 L' alta beltà, ch' al mondo è prima, e sola:  
 E più cruda è ver me, più mi dileguo.

E 'l suo rigor mai dal mio amor m' invola:  
 Ch' anzi se morte in seguir lei consegua,  
 Lieto al morir l' alma per lei sen vola.

## SONETTO XLIII.

» **I**O dico, e dissi, e dirò fin ch'io viva  
 I bei pregi di lei, ch'è sola in terra:  
 Di lei, ch'unisce, e nel suo volto serra  
 Quanto da perfezion nasce, e deriva.

Pur è di me tanto nemica, e schiva  
 Questa crudel, che mi dà pena, e guerra;  
 Che sprezza il canto, e'l mio sperar atterra;  
 Sebben l'adori, e solo il ver io scriva,

Ma non fa già, che sua furezza ammorza  
 L'ardor, ch'io serbo di sua laude in petto:  
 Che viva fiamma in sen scaldami, e sforza.

Fia ben, che cada un dì dal lungo pianto  
 L'afflittu cuor: ma non cadrà il mio affetto.  
 No, non cadrà, Donna, lo stil, e'l canto.

S O-

## SONETTO XLIV.

**Q**uesta mia età, ch' altri fiorita appella,  
 Che di ben poco il quarto lustro eccede,  
 Ancor non sa, nè può provare, o vede  
 Perchè sii tanto desfiata, e bella.

Anzi agitata da mortal procella

Poichè calma non sente, e mai non cede  
 Lo stuol de' guai; misera età s' avvede  
 Esser d' ogn' altra più angosciosa, e fella.

Tanti or d'Amor, or di Fortuna io sento  
 Varj i moti nel sen; ch' afflitto, e mesto  
 Tutto scorgo dolor, frode, e tormento.

Pur se di nostra vita il tempo è questo  
 Il più lieto, e felice, il più contento?  
 Ah pera il fior, ch' io non ne curo il resto.

## SONETTO XLV.

**S**ulla spiaggia di Cipro; e tra l'arena  
 V'era il mio cuor: Amor trovollo, e'l prese:  
 Lacerò, e guasto sì; ch' un cuor appena  
 Sembrava; e in alto a un tronco vil l'appese.

Indi per dargli più vergogna, e pena  
 A cento, e mille Ninfe il fè palese:  
 E tutte nanti al miser cuor le mena;  
 Sicchè desser al cuor tormenti, e offese.

In tutte in volto sì miraro; e poi  
 Differ pietose: ah chi fia mai, ch'apporte  
 Nuovo dolor a tanti strazi suoi.

Allor colei, che sola 'l cuor oltraggia  
 Tosto il conobbe; e diegli scempio, e morte:  
 E per l'orror tutta tremò la spiaggia.

SO-

## SONETTO XLVI.

**A** Rsi due lustri; e per due lustri mai  
 Al mio bel Sol volsi spiegar mio stato:  
 Quand' ecco alfin da un rio dolor forzato;  
 Ruppi 'l silenzio antico, ed io parlai.

Donna gli dissi: ah!, ch' io sofferai assai:  
 Sappi intanto qual uom son per te stato;  
 Arsi, e d' Amor aggio il rigor provato  
 Ben per dieci anni, in cui pianfi, e penai.

Pietade ahime! ma Fille irata in vista;  
 Tinta la guancia di protervo sdegno;  
 Tacque; e miròmmi in volto amara, e trista.

Ond' io languente disperando vegno:  
 E quel, che più miser m'affanna, e attrista;  
 S'è, che gli occhi, e la man volge all' indegno.

S O-

## SONETTO XLVII

**I**O spero; e'l mio sperar già 'l Cielo aita,  
 Ch' un dì, colei, che sì m' abborre, e sprezza,  
 Dorràgli il suo rigor, la sua fieraZZa:  
 E pel dolor si morderà le dita.

Quando sul plettro mio sorta, e salita:  
 Altra Donna vedrà d'alta bellezza:  
 E per lo stil, che tanto il mondo apprezza  
 Quand' anche spenta rimanersi in vita.

All' or vedròlla umile, e meno altera  
 Curarsi del mio amor; nè fia l'ottegna:  
 E in cuor fremendo converrà, che pera.

Si pera pur chi del mio amor si sdegna.  
 Stolta non sa; che 'l Ciel la fa severa;  
 Perchè eterna non facciè un' alma indegna.

S O-

## SONETTO XLVIII.

**S** Peggio meco ragiono ; e poi m' adiro  
 Perchè pietà di me Filli non sente :  
 Anzi barbara ogn' or gode , e consente  
 Del mio penar , del mio crudel martiro .

Sa , che l' adoro ; e che per lei sospiro :  
 Eppur perfida , ingiusta , e sconoscente  
 M' abborre , e sprezza , e sono in essa spento  
 Le faville d' amor ; ond' io deliro .

Frèmo di sdegno all' or ; pur sento in petto ;  
 De' miei pensier tanto , e sì vario stuolo  
 D' odio , d' amor , di libertà , d' affetto ;

Che pensando al mio mal ; e al bel semblante ,  
 Crudelissimo sì : ma eccelso , e solo ,  
 Scorgo , ch' ogn' or l' adoro , e sono amante .

CAN-

## CANZONE V.

**P**oscia ch' io nutro in petto  
 Serpe mortal, che il cuor mi rode, e sface:  
 E la smarrita pace  
 Stassi da me lontana,  
 Per la memoria del crudele oggetto:  
 E fummi ogn' opra vana;  
 Sicch' io accendessi nell' altrui pietate  
 Il dolce spento lume;  
 Dirò qual mi consume  
 Il presente dolor, e quali state  
 Le gravose d' Amor acerbe doglie:  
 Ma voi, che vostre voglie  
 Non regge Amor, lungi da me fuggite;  
 E voi anime amanti udite, udite.  
 Da poi, che 'l primo assalto  
 Mi diede Amor, ch' in duo begli occhi egl'era;  
 D'in-



*D' insolita maniera*  
*Fiamma avvampommi il core ,*  
*Che molle cera avrebbe fatto smalto ;*  
*Ond' è , ch' a tant' ardore*  
*Strussesi il sangue , e le midolle , e l' ossa :*  
*Poi volendo fuggire*  
*Da sì crudel martire ,*  
*Mi tenne Amor con sì gagliarda possi ;*  
*E co' rai di Madonna al primo stato ,*  
*Che lasso , e sventurato*  
*Penso , che 'l primo mal duri in estremo :*  
*E in tal penfer tutto mi turbo , e tremo .*  
*Ma quella , ch' io sofferesi*  
*In sì lunga stagion d' angoscie piena ,*  
*Asprissima mia pena ,*  
*Alto silenzio asconda :*  
*Dirla non ponno i miei dogliosi versi ;*

E

E l' atroce , e profonda  
 Piaga del cuor non pur si nomi , o scriva :  
 Che per mia ria ventura  
 Cosa più grave , e dura  
 Fu in terra mai ; nè fia mai più , eh' arriva :  
 E se 'n parte ridir potessi almeno  
 Il mal , ch' io provo in seno ,  
 Ogn' alma vincerei di pietà ignuda ;  
 E forse lei , che quanto è bella ; è cruda .  
 Rigida sì m' impera :  
 Questa mia acerba inesorabil Donna ;  
 Che quanto più s' indonna  
 Del cuor Amor tiranno ;  
 Più disumana , e crudelmente altera  
 Strazio mi porge , e affanno ;  
 Ond' io menai tutta mia vita in pianto .  
 E mentre coll' amore

La

La piaga, ed il dolore  
 Cresce ogni dì; nel grave mal mi schianto;  
 E pel lungo sperar già lasso, e slancio  
 Grido, sospiro, e manco:  
 Grido pietate, o refrigerio, o scampo:  
 Ma di pace, o d'amor mai vidi un lampo.  
 Ah! dove mi portasti  
 Empia fallace, e troppo ingiusta forte,  
 Che spesso chiamar Morte  
 Mi fai; e l'alma ingombra  
 In amor mi disciogli, e mi contrasti?  
 Dunque da me disgombra  
 L'alto dolor, e torni il viver lieto;  
 Ed a mie notti torni  
 Il sonno; ed a miei giorni  
 La luce spenta; e torni il tempo cheto:  
 Ma dove il gran desir or mi trasporta?

Se

*Se la pietate è morta*

*In lei, che sol può darmi pace, e vita :*

*Ahi chi m'inganna; e a più penar m'invita!*

*Così dico, e sospiro :*

*E mentre odio me stesso, e'l viver mio;*

*Verso dagli occhi un rio*

*Di dolorosa pioggia.*

*Nissun visse giammai in tal martiro;*

*Che con proterva foggia*

*L'empia si studia per ch'io viva in doglia:*

*E mentre a poco à poco*

*Struggemi nel suo foco;*

*Ch'io pera, e viva in un sol tempo ha voglia:*

*E questa, che 'l mio cuor lacera, e fiede,*

*Per tanto amor, e fede,*

*Fa, che nel mio cammin forzato, e tristo*

*Altro, che scempio ancor abbia mai visto.*

*Per*

*Per selve, e per campagne*

*Spesso solo, e pensoso i volgo il passo,*

*Che semivivo, e lasso*

*Morte sol cerca, e brama:*

*Ma sempre peno, e sempre il cuor mi piagne:*

*E la dolente, e grama*

*Alma tra se tutta confusa, e mesta;*

*Misera non intende,*

*Ch' invan soccorso attende.*

*E l' pensier, che m' affanna, e mi molesta,*

*Spesso parla col cuor, sospira, e dice*

*Cose; che l' infelice*

*Mio grave stato, e la mia lunga guerra*

*Vedo maggior d' ogn' altro mal sia in terra.*

*Ma pur se tanti affanni*

*Angono il cor; e i lieti dì non spero;*

*Perchè non cado, e pero?*

F

Ahi

Ahi legge ingiusta, e dura  
 Ch' a sì fiero penar sforzi, e condanni:  
 E l' etate immatura  
 Di lagrime, e sospir ogn'or nutrendo;  
 Fai, ch' io mi struggo, e lagno.  
 Ma più mi dolgo, e piagno;  
 Novo dolor da nova doglia prendo:  
 Che l' infinito mal, ch' io serbo in seno;  
 Fa, che sia il pianto il meno  
 De' mali miei, e d' este mie querele.  
 Tanto può Donna in uom quando è crudele.  
 Canzone incolta sei;  
 Nè tutto quel, ch' hai tu promesso dici:  
 Perciò con gli infelici  
 A pianger vanne i tanti dolor miei.

S O-

## SONETTO XLIX.

IO vo piangendo l'infelice giorno,  
 In cui mirai della mia Filli il volto:  
 E'l vidi di splendor sì colmo, e adorno;  
 Ch'io sul campo restai esangue, e colto.  
  
 Amor, che vedi il mal, che fa soggiorno  
 Nel cuor, che 'n mezzo a' guai stassi sepolto:  
 Lasciami in pace; e sgombra il duol d'intorno;  
 E fa, ch'io resti alfin da lacci sciolto.  
  
 Sicchè, se in pianto; e tra gli affanni vissi,  
 Lieto respiri: e tolga il piede errante  
 Dal spinoso cammin, nel qual io gissi.  
  
 E d' esta breve vita nel restante  
 Tienmi lontan dagli amorosi abissi:  
 Ben sai, che stato sia viver amante.

## SONETTO L.

**S**E la piaga nel cuor convien, ch' io porte,  
 Donna, che festi col tuo crudo strale;  
 Deh vieni, e sana il lungo acerbo male;  
 O vieni, e dammi la bramata morte.

Tanto m'ange 'l dolor, ch' egual la sorte  
 Sarà, se del cuor sani il mal ferale;  
 O da spietata al corpo oppresso, e frate  
 Tronchi del viver l'ore triste, e corte.

E quella man, che per costume impiaga  
 Uccida alfin: pur sebben morte imploro;  
 Morte non dà, chi di mia morte è vaga.

Ma poich' alla crudel fine, o ristoro  
 Io chieggo invan; s'è micidial la piaga;  
 Numi eterni del Ciel perchè non moro?

S O-



## SONETTO LI.

**L** Agrime o voi, e voi sospiri ardenti,  
 Sfogo inutile, e vano al mio dolore;  
 A che sì tristi, e caldi, e sì frequenti  
 Disfate in pianto l'affannato cuore?

Anzi poichè crescete i miei tormenti,  
 Ite da me lontan; e un mesto orrore  
 Portando ovunque andrete: ite presenti  
 Alla cagion di voi, e del mio amore.

Ma voi ancor non mi lasciate? ah stolto;  
 Se quanto Filli sia crudel v'è noto,  
 So che temete, che vi rida in volto.

Restate sì: ma state chiuse in seno;  
 E opprimendo del cuor la forza, e'l moto.  
 Fate, che cada alfin, e venga meno.

## S E S T I N A I.

**A**HI! s'io avessi pensato all' aspra doglia,  
 Ch' Amor mostròmmi in sul fiorir degli anni;  
 Certo, ch' io non sarei in questo stato:  
 E fatta avrei di ghiaccio la mia fiamma;  
 E spento all' or ogni desio di Donna;  
 Ond' io adesso mi trovo in tanto pianto.  
 Ma perchè non si crede al primo pianto,  
 A primi affanni, ed a nascente doglia,  
 Ch' avvien soffrir per ria cagion di Donna:  
 Sperando di goder col tempo, e gli anni;  
 Lieta avvampando a quella acerba fiamma;  
 In breve venni in sì doglioso stato.  
 Giammai non fu più lagrimevol stato;  
 Ed altri mai non visse in sì gran pianto:  
 Scampar non posso da mia viva fiamma;  
 Seguendo Amor pien di tormento, e doglia:

E

*E tristi già passai molti , e molì anni  
Senza trovar pietà nella mia Donna .*

*Più cruda no, nè più spietata Donna*

*Fu in terra mai di questa , che 'l mio stato*

*Rende sì afflitto , e tanto amari gli anni :*

*Questa sente i miei lai , vede il mio pianto ,*

*In cui versai tanti sospiri ; e doglia ;*

*E sol da l' esca al duol ; fuoco alla fiamma .*

*Deh cedesse una volta la gran fiamma ;*

*E' l fier rigor , con cui l' ingrata Donna*

*Tutto mi rese in sommo affanno , e doglia ;*

*Ond' io sempre cercai felice stato ,*

*Per non morir di tanta angoscia , e pianto :*

*E bramo di cangiar sorte cogli anni .*

*Ma lasso più m' avvampa la mia fiamma :*

*Più rigida mi sprezza la mia Donna ;*

*Sicchè è forza ch' io viva entro il mio pianto .*

## SONETTO LII.

**Q**uand'io dico, che piango, e che sospiro  
 Per la Donna d'amor, che seguo tanto;  
 Nol dico già per ostentarne un vanto  
 A lei, cui sempre alteramente aspiro.

Ma se mi spinge ai lai grave martiro;  
 Forza è, ch'io dica il ver: e'l dico intanto;  
 Perchè ben spesso co' singhiozzi, e'l pianto;  
 Queste, ch'io vergo mie parole uscioro

Poi mentre in carte nel mio duol me stizzo  
 Piangendo vado, e tanto m'ango, e peno;  
 Son lagrime, e sospir, ch'io scrivo, e tesso.

E s' al mio dir fede non diesti a pieno;  
 Ella il può dir, cui col mio pianto spesso  
 Già gli bagnai la bella mano, e'l seno.

S O -

## SONETTO LIII.

**S**Tanco di più soffrir tormento, e affanno.  
 Lasso il mio cuor era già presso a morte:  
 Quando col suo costume, e'l vecchio inganno.  
 Speme v'accorse alle sue aperte porte.

E chiuso il varco all'alma; al grave danno  
 Si pose a ostar da generosa, e forte:  
 Vivi, e sperar, disse, non molto andranno  
 I lieti dì della futura sorte.

Ma il cuor, che sa da lunga prova, quanto  
 Questa deluda, e come in van si sface  
 Seguendo la crudel in doglia, e pianto;

Appena disse: ah s' al tuo dir mendace.  
 Speme infedel per te già pianse tanto;  
 Vanne, che col morir, io volo in pace.

S O-

## SONETTO LIV.

**A** *Alma che fai? che'n tanto duol ingombra  
 Passi de corti dè l'ore funeste,  
 Senza mirar, che per tue doglie infeste,  
 Son fatto omai squallido corpo, ed ombra.*

*Alma che fai? ah sorgi alfine, e sgombra  
 Le pene antiche miciaiai moleste:  
 E fugando dal cuor le triste, e meste  
 Cure d'Amor tutto il tuo mal di sgombra.*

*Alma che fai? che fai rispondi? ah tali  
 Dunque di nobil Alma i sensi sono?  
 D'Alma che 'l Ciel diè a sollevarsi l'ali?*

*Ma quanto più ti sgrido, e ti ragiono  
 Alma più sorda taci? e ne miei mali  
 Miser, mi lasci inerme in abbandono?*

S O-

## SONETTO LV:

**U***N uom io son fra quanti in questa valle  
 Piena di guai, traggon penose l' ore,  
 Quel, che più, ch' altri nel mio rio dolore  
 Duro il camin provo penoso il calle.*

*Tant' aspra guerra, e tal tormento dalle  
 Al mio povero cuor l' empio Signore;  
 Che sitibondo d' un feral rigore,  
 Strazio mortal, e crudo scempio falle.*

*Di lagrime mi nutro, e degli affanni;  
 E stretto ogn' or da rigida catena  
 Miser piangendo vo perdendo gl' anni.*

*Mai vidi da ch' io nacqui ora serena:  
 Tutti provai d' un fier tiranno i danni.  
 Ahi vita! ahi sorte! ahi crudo Amor! ahi pena!*

S O.

## SONETTO LVI.

**I**O vo pensando al mio passato tempo;  
 E guardo se provai felice un' ora:  
 Ma da, ch' io nacqui, i non ritrovo ancora  
 Scorso lieto di vita un breve tempo.

Anzi quanto m' innoltro, e più m' attempo;  
 Di mia vita mortal nel corso; ogn' ora  
 Cresce sì 'l mal, che l' anima addolora;  
 Onde fia ben, ch' io cada innanzi tempo.

Misera vita! ah! quanto acerba, e dura  
 Mi tormenti, e rattristi, e sol m' apporte  
 Angoscie, strazio, e duol, pianto, e sciagura.

Il passato m' affanna, e la futura  
 Eate mi spaventà: eppur la Morte  
 Non ancor al mio mal mi toglie, e fura.

S O.



## SONETTO LVI.

**S** Azio di vita ; e con lo sguardo in terra  
 Vommen errando in riva erma , e lontana ;  
 Sicchè mi scampi dalla cruda guerra  
 Di lei ; ond' aggio l' alma stanca , e infana .

Ma pur nè in selva , nè in deserta terra  
 Sgombrafi 'l duol , o in parte il cuor si sana:  
 E per ch' io fugga Amor ; mai si differra  
 Il varco al mal , ch' entro mi strazia , e sbrana .

Che 'l pensier di Madonna in ogni strada  
 Lo spirto segue : e nel mio fier tormento  
 I son qual uom , ch' al rio supplizio vada .

Sicchè mentre , ch' io son in tante pene ;  
 E grido , e piango ; e sospirando ahi sento,  
 Che languida nel sen manca la Spene .

SO-

## SONETTO LVIII.

**A**HI come è duro, quand' io penso a questa  
 Cruda catena, che mi cinge, e ferra:  
 Che nel mio mal, e rigida, e funesta  
 Per fin, ch' io viva mi minaccia guerra.

Ahi tanto un tal pensèr m' ange, e molesta;  
 Che speme oppressa nel gran duol s' atterra:  
 Tremo d' orror; e sbigottita resta  
 L' alma nel sen, ch' in van si scuote, e sferra.

Lasso! che fia di me; s'eterna pena  
 Vuol, che tragga a miei di l'empia mia sorte;  
 E Amor aspro il cammin mi strazia, e mena.

Sòffrir ancor, e sospirar da forte?  
 Non posso più: dunque la ria catena,  
 Il mio amor, e'l mio mal franga la Morte.

S O-

## SONETTO LIX.

**C**HI è mai costui, ch' ad ogni tratto Morte  
 Invoca, e tanto ha di morir in brama:  
 E che piange, e che sgrida, e ingiusto chiama  
 Empio il destin, e micidial la sorte?

Chi è mai costui, che fia ch' acerba porte  
 Piaga nel sen, per lei, che segue, ed ama:  
 E che con l' alma tutta oppressa, e grama  
 Vassi dolente, e con le guancie smorte?

Chi è mai costui, ch' un Nume adora in terra;  
 Nume crudel di ferità ripieno:  
 E ch' aspro laccio prigionier il serra?

Filli per me, Filli rispondi almeno:  
 Di che 'l Nume tu sei, che mi dai guerra:  
 E ch' io son quel, ch' ho tanto mal in seno.

S O.

**P**Oichè ragione è morta ;  
E solo i sensi han sopra me lo 'mpero ;  
E l' alma afflitta per gran duol si resta :  
Nè luce vedo , o scorta ,  
Che mi guidi di vita al buon sentiero :  
A tal , che già dispero  
Di forger mai dalla gravata , e mesta  
Egra mia vita dolorosa , e stanca :  
E son qual pellegrino ,  
Che per deserto inospite cammino ,  
Tra boschi , e monti , e per alpestre , ed erto  
Calle al viaggio incerto  
A mezzo il corso manca ;  
E tutto penseroso il fianco lasso  
Curvando a un duro sasso  
Piange ; nè sa u' si volga , o s' incammine ;  
Che scorge il miser sol balze , e ruine :

Dun-

Dunque mi sia concesso,  
 Ch'io smani, e pianga; e che'l mio pianto affordi  
 La valle, e 'l monte, e le campagne, e 'l loco,  
 U' stassi lei, cui spesso  
 Fe' suoi dolci parlari a' miei concordi:  
 Ed or ha ciechi, e sordi  
 I sensi al pianto, ed al mio giusto foco,  
 Per cui giaccio infelice in tanta doglia;  
 Nè vedo mai; ond' esca  
 Da quel, che più m' attrista, e più m' invescia;  
 E scuoto in van l' aspra catena mia:  
 Donna crudele, e ria;  
 Poichè furor m' invoglia  
 A dir di te, e di me, quel, ch' aggio in core,  
 Intendi il mio dolore;  
 Barbara ascolta questo pianto; ed odi  
 Questo mio mal, di cui ti nutri, e godi.

G

Dal

*Dal dì, ch' io vidi quella*

*Tua beltate infinita unica al mondo ;*

*Beltà ch' inganna ; e che nasconde , e copre*

*Alma spietata , e fella :*

*Cagion del grave doloroso pondo ,*

*Che sì m'opprime al fondo*

*Del mal , che mi tormenta , e mi ricopre ;*

*Mai da quel dì trassi felice un' ora :*

*Ahi dì fatale , e rio !*

*Principio infausto a questo viver mio :*

*Almen torbida nube , o fosco velo*

*Coperto avesse il Cielo ;*

*E tolto avesse all' ora*

*Caliginosa ecclisse in quella parte*

*Donna di rimirarte ;*

*Ch' io forse andrei lieto , sanato , e franco*

*Di quel , che m'ange , e giaccio inerme , e stanco*

*Di*

*Allora fu, ch' Amore*

*Di speme empiendo, e di desir il petto ;  
Dolce qual suol ne' suoi primieri assalti,  
L' alma legommi, e 'l core :*

*Ma quando poi nel tuo leggiadro aspetto  
Trovai odio, e dispetto ;*

*Crudele a' miei voleri onesti, ed alti  
Ostando Amor cangiò quel dolce in fele :*

*E appena vinto fui,*

*Donna da tua beltà, ch' Amor co' sui*

*Lacci mi cinse acerbamente intorno :*

*E tratto in quel soggiorno*

*Di dogliè, e di querele*

*Gemei fin'or ; e trassi l' ore a stento :*

*Ma più io mi lamento ;*

*E dal carcer d' orror sospiro, e piango ;*

*Miser più mi consumo, e vi rimango .*

G 2

Tutta

*Tutta nel mal ingombra*

*Stassi l'anima afflitta in grembo al duolo;*

*E cinta di pensier tetri, e nojosi*

*Invan suo affanno sgombra:*

*E s' a forza tal or s' erge dal suolo;*

*Cure infelici a stuolo*

*L'opprimon sì, che fia che cada, e posi*

*Ne' primi guai, e ne' primier martiri:*

*Che sol con doglia, e pena*

*Il rigido Signor la strazia, e mena;*

*Onde convien, che forte pianga, e gridi*

*E d'amorosi stridi,*

*D'angosce, e di sospiri*

*Mi nutri, ohime, per te, ch'altera seguo:*

*E mentre mi dileguo*

*Tra le lagrime antiche, e 'l dolor novo*

*Schermo miglior, che 'l sospirar non trovo.*

*Ahi*



*Ahi Donna! ahi Tigre! ahi fera!*

*Che con modi leggiadri, e dolci inganni,*

*Perfida mi traesti in tanto duolo;*

*E poichè la primiera*

*Cheta vita cangiasti in pianto, e affanni;*

*Senza mirar miei danni*

*Mi lasci in abbandono inerme, e solo?*

*Pietà non chieggió no, che pietà regna*

*Lungi da tanto orgoglio:*

*Ma sgrido Amor, ch'amar mi fa uno scoglio:*

*E l'iniquo costume i sgrido, ed empio,*

*Che mi fa guerra, e scempio:*

*Donna crudele, indegna*

*Del sovrano splendor di tue pupille;*

*Avvien che cento, e mille*

*Furie nutri, e rigor nel tuo cuor crudo;*

*E spirito serbi di pietate ignudo.*

*Tempo già fu, che scossi*

*Quanto di grave mi circonda, e infesta:*

*Ma poichè vane fur l'opre, e l'ardire;*

*E mai da me rimossi*

*Quel, che sì mi tormenta, e l'alma infesta;*

*Ahi! ch'ogni forza resta*

*Spenta, e languente; e come augel, ch'uscire*

*Spesso tentò dalla prigion, che 'l serra,*

*Nè miser mai l'ottenne:*

*Giace dolente, e con le basse penne*

*Al pianto s'abbandona; e de' suoi guai*

*Empie l'aura di lai;*

*Tal, poichè non si sferra*

*L'alma infelice, nell'orror de' mali*

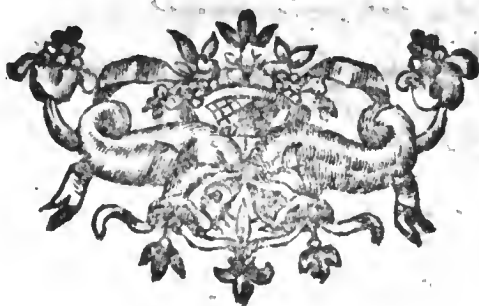
*Soffro catena, e strali:*

*E tra doglia, e tra ceppi i grido, e scerno*

*Vano il fuggir; e scorgo il pianto eterno.*

*Tu*

*Tu che da mille affanni, e mille cure,  
 Amara mia Canzon sorgi, e nascesti  
 In grembo alle sventure;  
 Ah se quegli occhi sì spietati, e infesti  
 Canzon, tu incontri mai,  
 Fuggi, fuggi que' rai:  
 O iacendo d'amor il giogo indegno,  
 Sia tutto il tuo parlar d'ira, e di sdegno.*



## CANTATE.

## CANTATA I,

**O** Mbre, *dolcissim' ombre,*  
 E voi fidi, e riposti  
 Opaci boschi, in cui sfogar poss' io,  
 Libero questo pianto, e queste voci;  
 Ecco, ch' a voi ritorno;  
 Ah voi, voi selve almeno  
 Quest' affanno sentite; e attente, e chete  
 Questi sospir prendete.

Di doglia mi consumo: e mi rattristo;  
 E per amor tutto mi struggo, e sfaccio:  
 Ma fredda più, che ghiaccio  
 Stassi sempre ver me la cruda Fille:  
 E cento, e cento stille

Ver-

*Verso ogn'ora di pianto, e mi dileguo;  
 E chi dovrei fuggir, miser, più seguo.  
 E chi dovrei fuggir, miser, più seguo,  
 Che fatto è 'l mio bel Sol un basilisco:*

*Eppur in me nutrisco  
 La cruda immago de begli occhi in petto:  
 E traggo per disperio  
 E di quella, e di me la vita, e l'ore;  
 E sempre sol si piange, e mai si more.  
 E sempre sol si piange, e mai si more;  
 Ed ogni giorno dico pel tormento  
 Diman io sarò spento;  
 Pur sempre a sospirar vita m'avanza:  
 E colpa di speranza,  
 Più che colpa d'Amor sol mi mantiene  
 A trar vita infelice in tante pene.  
 A trar vita infelice in tante pene*

*Dun-*

*Dunque chi mi condanna ho da seguire?*

*Oh mio crudel martire!*

*Fillide mia, Filli che tanto t' amo?*

*Ma oh Dei, che 'nyan la chiamo,*

*Ed or che sì per lei smanio, e m' inquieto;*

*Chi sa ch' altri non faccia, e pago, e lieto?*

*Chi sa, ch' altri non faccia, e pago, e lieto?*

*E con quegli di me si godi, e rida:*

*Ma ohimè, che già mi sfida*

*A morte un dubbio tal, ah presto almeno*

*Esca l' alma dal seno:*

*O un contrario pensier venga, e rimanga:*

*Ma misero si taccia, e sol si pianga.*

*Ma misero si taccia, e sol si piangi;*

*E'l pianto attristi queste piante, e queste*

*Ombre per me già meste:*

*E voi dal mio dolor aure gravate*

*Que-*

Questi sospir portate ,  
 E questi affanni a chi 'l mio mal non vede ;  
 E nol cura , se 'l sa , Tigre , nè 'l crede .  
 Ah Filli , ah Filli , ah se non credi , vieni ,  
 Vieni tra questi boschi a sentir come  
 Io confondo il tuo nome  
 Tra lagrime , e singulti ; e per me ogn' ora  
 Rimbomba , e s' addolora  
 D' amarissimo duol la valle , e 'l monte ;  
 E intorbido col pianto il rivo , e 'l fonte .  
 Infelice che dico ?

Misero chi m' ascolta ?

O vani sfoghi , o inutili querele !

O di troppo dolor deliri , e smanie !

Dunque a tronchi insensati ,

A nudi sterpi , a questi sassi , agl' antri

Sol m' e dato ridir il mio tormento .?

Ah

Ah si voi valli almeno ,  
 Solitudini e voi ombrose , e care  
 Il mio dolor piangete ;  
 Che ~~sebben~~ il Trace Cantor i venti , e i fiumi  
 Fermò nel corso , e diè alle selve i passi ;  
 Moverò per pietà gli alberi , e i jassi .

Ah già vedo per pietate  
 Chino al suol il fior , la fronde :  
 Mormorando si confonde  
 Il ruscel per mio dolor ,  
 Stillan lacrime le piante  
 E piangendo l' aura spira ,  
 Che sospira  
 Il mio acerbo afflitto amor .

CAN-



## CANTATA II.

**P**Oichè sento mancarmi nel seno

*L' alma mia per troppo languir ;*

*A mia Filli discoprasi almeno.*

*La cagion del mio crudo martir ;*

*Infelice se sono*

*Nell' estrema d' amor misera sorte ;*

*Dunque dovrò nel mio dolente stato ,*

*Ceder in braccio a Morte ,*

*Senza ch' al mio bel Sol io sveli almeno.*

*Perchè io cado , e moro ?*

*Ah si , che meglio fia*

*Romper il varco al freddo mio timore ;*

*E le ~~mie~~ timide labbra*

*Schiuda alfin il dolore ,*

*Se mai aprille amore :*

*Si*

*Si parli, si dica,  
Si spieghi al mio bene  
La fiamma, le pene;  
Si chieda pietà.  
Tant' aspra nemica  
Il Ciel non mi diede;  
Nè a tanta mia fede  
Crudele sarà.*



CAN.

## CANTATA III.

**G**iunta è l'ora,  
 Che già sento,  
 Che'l tormento  
 Più il mio cuor regger non può.

Ah si mora:

Con la morte  
 La mia sorte  
 Infelice troncherò.

Senti mio fido Elpino  
 Queste d'un uom, che more  
 Per la bella, e crudel, flebili voci;  
 Che m'uccide il dolore:  
 Ma prima del mio amore  
 La dolorosa istoria ascolta, e sappi.  
 Tre lustri ancor interi  
 De miei giorni compiti io non avea,  
 Che

Che della cruda Fille,  
 Vidi le tanto vaghe, alme pupille;  
 Nacquemi in petto all' ora  
 Un desir di colei: ma non sapea  
 Che d' Amor fosse del mio core 'l moto;  
 Ch' ancor quel nome ignoto  
 Erami in quell' età felice, e bella:  
 Ma oh Dei duraro poco  
 Que' lieti dì; ch' Amor con sua facella  
 D' inestinguibil fiamma in petto accese,  
 Il doloroso foco;  
 All' or tacito amante  
 Del mio bel Sol a i rai  
 Lunghissima stagion arsi, e penai;  
 Alfin io non so come in un istante  
 Tratto dal mio destin, a chiare note  
 S' una scorza d' Abete

La

*La storia del mio amor incisi, e scrissi:  
E questi accenti dissi:*

*Filli io t' amo, Filli io peno;  
Son due lustri che t' adoro;  
Porgi oh Dei pace, e ristoro  
Al mio acerbo aspro martir.*

*Sì mio Sol ti mova almeno  
Il mio duol, e tanta fede:  
Renda a un misero mercede  
La pietà del mio languir.*

*Queste medesme furo  
Le rispettose cifre,  
Ch' al mio nume inviai, sperando, o Elpino,  
Trovar mercè, o pietà de' miei tormenti;  
Eppur in que' momenti  
Tutt' inter mi perdei;  
Che giunti in man della superba Fille*

I caratteri miei,  
 Calpestò quella scorza; e irata disse:  
 Temerario il mio amor, alto l'ardire:  
 Indi a' Numi giurò di sempre odiarmi:  
 E son quindici Lune,  
 Che mi fugge, m'abborre, e . . . . .  
 Ma oh Dei sento mancarmi;  
 Che mancandomi speme in questo stato,  
 Ah no, che più non vive un disperato.

Giunta è l'ora,  
 Che già sento,  
 Che 'l tormento  
 Più 'l mio cuor regger non può.  
 Ah sì mora  
 Con la morte  
 La mia sorte  
 Infelice troncherò.

Si

*Si moro, Elpin, che già m'annunzia il Fato*  
*Lo smorto volto, e questa spoglia squallida;*  
*E già già sento deboli*  
*Del cuore i colpi, e già mancanti i polsi.*  
*Addio, Pastore, addio;*  
*E alla cagion di questa morte, dille:*  
*Crudelissima Fille:*  
*Ma, oh nome amato! oh troppo amati rai!*  
*Ch'io rivedrò giammai.*  
*No digli, digli sol, per te morio*  
*Il povero Lucilbo, (1)*  
*E nel più denso, e oscuro*  
*Loco del bosco de' Cipressi antichi*  
*Fa, che sia posto il freddo corpo mio;*  
*E di gran pianta s'una dura scorza,*

(1) Nome pastorale dell'Autore nell'Accademia d'Atene  
 s'adunava in Roma.

*Per esempio ai Pastor ; e perch' eterno  
 Sia lo scorno di Filli ; incidi almeno  
 Queste dolenti , e sole  
 Ultime mie parole .*

*Lucilbo fedele*

*Per Filli piagato*

*Si tacque ; e forzato*

*Sua piaga scoprè .*

*Ma Filli crudele*

*Sprezzando il suo amore ;*

*Per tanto dolore*

*Lucilbo morè .*



## CANTATA IV.

**S**E all'amarti il destin mi costringe,  
 Odia il Nume, o crudel, che mi spinge:  
 Ma non odia l'afflitto mio cuor.  
 Che s' Amor nutre 'l foco nel petto  
 Libertate non trova ricetto;  
 Ed io colpa non ho del mio Amor,  
 Caro di libertà pregiata, e bella  
 Felicissimo stato,  
 Non già, ch' io ti conosca;  
 Ch' Amor cinto, e legato  
 Mi tenne prima ancor di quell' etate,  
 Ch' intender ti potessi;  
 Ma o cara libertate,  
 Sol al bel del tuo nome io ti desiro.  
 Oh quanto dolce, e quanto meglio fora,  
 Ch' all' uom tu fosti ogn' ora

Co-

*Costante indivisibile compagna;  
 „ Ch' un cuor per se potesse  
 „ Amar, e non amar quando volesse.*

*Se potessi da per me  
 Non amarti, o cara Fille;  
 Spegnerai quelle faville,  
 Che mi scaldano ad amar.  
 Pur se tanto splende in te  
 Dolce il lume, e bella sei:  
 Ah chi sa se ciò farei;  
 Non mio ben nol vorrei far.*



CANa

## CANTATA V.

**D** *Unque perchè sì vaga*  
*Crudelissima Filli il Ciel ti fece,*  
*Forse ten vai tanto superba, e altera?*  
*Ah no, non son già queste*  
*Di Natura le leggi:*  
*Che quanto bella, e quanto dolce sei;*  
*Tanto pietosa ancor esser tu dei.*  
*Ma sappi pur; sappi superba almeno,*  
*Che mentre sì ritrosa ogn'or ti rendi,*  
*Sprezzi un cuor, che t'adora, e i Numi offendi:*  
*Si crudele i Numi offendi*  
*Con la tanta tua fierezza:*  
*Ma l'altera tua bellezza*  
*Sarà esempio di terror,*  
*Resta pur, barbara resta,*  
*Che già in Ciel l'arco t'aspetta,*

*De miei torti a far vendetta;  
Castigando il tuo rigor.*

*Ma no mio vago Sole;  
Se il mio amor, la mia fede, e questo pianto  
Non ti move a pietate, ah pensa almeno;  
Pensa all'ira del Ciel, che 'n te già freme;  
Che più non ponno i Numi  
Soffrir quaggiù chi disdegnando abborre,  
Chi sì t'ama, e t'adora:  
E con ciglio tremante osserva, o Fille,  
Della ritrosa Dafne  
Il miserando esempio:*

*Ma tu di Dafne più superba, e ingrata,  
Mentre così mi sprezzi, e mi tormenti;  
Oh Dei quai mai saran tuoi tristi eventi?  
Numi in Ciel, ch' avete strali  
Per punir già l'idol mio;*

*Deh*

*Deh quel colpo atroce, e rio*

*Sospendete per pietà.*

*Che pensando agli aspri mali,*

*Al mio amor, al mio cordoglio,*

*Deporrà quel fiero orgoglio;*

*E pietosa m' amerà.*

## CANTATA VI.

**S***E diviso dal dolore*

*Fosse amore,*

*Bella Filli t' amerei;*

*Poi direi,*

*Ch' io non t' amo, e non t' adoro.*

*Ma se tanto in petto sento*

*Il tormento;*

*Più non so tacer la doglia,*

*Che m' invoglia*

*A scoprir, ch' io languo, e moro.*

*Eppur*

*Eppur legge crudel del mio bel Sole*

*Vuol, che tacendo mora.*

*E misero dal dì, ch' aprigli il seno;*

*E gli mostrai l' acerba piaga antica,*

*Che ben lunga stagion chiusa sofferse,*

*Che tosto vidi ferse*

*Quelle luci ver me sdegnose, e irate.*

*Ah si taccia infelice;*

*Se per mio troppo affetto,*

*Trovo in quell' empio cuor odio, e dispetto.*

*Luci leggiadre, e amabili*

*Perchè tal crudeltà?*

*Mai più dirò, che adorovi;*

*Mai più chiederò pietà.*

*Deh venga da quel ciglio*

*Un raggio in me seren;*

*Ah più non posso vivere,*

*Se 'n odio m'ha 'l mio ben.*

CAN-

## CANTATA VII.

**M**Ura superbe, e belle,  
 Che del vasto Eridan v'ergete a fronte,  
 Oh quanto mai vaghe, dilette, e care  
 Amenissime mura un tempo foste:  
 Ma poichè lei, che 'n vostro sen alberga,  
 Stassi con me sì dispietata, e cruda;  
 Mura per me tranquille,  
 E dolci più non siete;  
 Ma quasi piene di tormento, e orrore;  
 Miro, se miro voi, il mio dolore.  
 Che mi serve, ch' altera, e fastosa  
 Bella s'erga di templi, e di marmi  
 La Città, che del Pado è l'onor:  
 S'entro questa crudele, e sdegnosa  
 Mi disprezza, e non lascia d'odiarmi  
 La cagion del mio acerbo dolor.

E

E dunque sarà ver, che per mio affanno,  
 Sempre deggia mirar contro me irata  
 Quell' anima ostinata in oltraggiarmi?  
 Ah no si fugga, e 'l mio fuggir tal sia  
 In sì romita, e sì lontana riva,  
 Che 'l nome di colei unqua v' arriva:  
 Ma stolto, e che mai dico?  
 Se viva in petto ho la superba immagine;  
 Oh Dei, ch' in van si fugge  
 La vista, che m'affanna, e che mi strugge.  
 Se non giova, e non mi vale,  
 Infelice, il mio fuggire;  
 Chi m'ajuta in tanto male?  
 Che farò nel mio martire?  
 Deh spietate luci care  
 Questa vita almen troncate:  
 M'uccidete? a che tardate?  
 Ah m'uccida il mio penar.

CAN-



## CANTATA VIII.

**C**Rudel, crudele e dunque  
 Così mi sprezzì, e abborri,  
 Che neppur<sup>vuoi</sup>, ch'io di te parli e scriva?  
 E per tanto mio pianto, e tanta fede;  
 Barbara mi rispondi,  
 Ch'ad altra Donna io volga  
 Le tessute per te mie rime, e i versi?  
 Oh fiero mostro! e qual sì vide mai  
 D'ogni pietade ignuda  
 Tigre di te più disumana, e cruda?  
 Non di Libia in su l'arene  
 Più spietato un serpe nasce;  
 Nè produce Ircania, o pasce  
 Più crudel fiera di te.

Ingratissima senti,  
 Senti da poi, che taccio;

E

*E poi, ch' arsi, e destrussi*  
*Le sognate tue laudi, e i falsi encomi.*  
*Giuro per quella face;*  
*E pel cener di quella estinta carta:*  
*Ch' un dì saprà l' Arno Volturmo, e'l Tebro*  
*Perfida chi tu sei, e qual tu fosti;*  
*E sol di scorno pieno*  
*Quell' empio nome tuo, ch' or taccio, e celo,*  
*Per l' Italiche strade andrà palese:*  
*Nè più Filli sarai, Fillide amata:*  
*Ma sol sarai chi sei iniqua, e odiata..*

*Già sento lo sdegno*  
*Che 'n petto s' accende:*  
*Ah' troppo m' offende*  
*Quell' aspro parlar.*

*In-*

*Ingrata l'ingegno*

*Se sprezzi, e 'l mio amore*

*Saprò nel mio core*

*Vendetta destar.*

F I N E.

IMPRIMATUR

Affistens Sancti Officii Taurini.

V. Pisceria P. dell' AA. LL.

*Se ne permette la Stampa*

DI PRALORMO per la Gran Cancellaria.

<i>Errori di stampa.</i>			<i>Correzioni.</i>	
<i>Fol.</i>	<i>20. vers.</i>	<i>1.</i>	<i>Donua</i>	<i>Donna</i>
	22.	11.	<i>con me stessi</i>	<i>stassi</i>
	32.	8.	<i>inarco</i>	<i>incarco</i>
	59.	12.	<i>tronchi</i>	<i>tronca</i>
	64.	3.	<i>real la vidi</i>	<i>real io vidi</i>
	74.	14.	<i>non faccia</i>	<i>non faccii</i>
	86.	6.	<i>in tauio</i>	<i>in tanto</i>
	87.	4.	<i>mio stata</i>	<i>mio stato</i>
	88.	8.	<i>parole uscìo</i>	<i>parole uscìro</i>
	95.	14.	<i>ha tanta</i>	<i>ha tanto</i>
	97.	2.	<i>sinania</i>	<i>smanii</i>
	98.	2.	<i>sua</i>	<i>tua</i>
	108.	4.	<i>che sebben il</i>	<i>che se 'l</i>
	109.	13.	<i>e le mie</i>	<i>e le</i>
	111.	14.	<i>ascolti</i>	<i>ascolta</i>
	113.	7.	<i>mio Sole</i>	<i>mio Sol</i>
	115.	2.	<i>il smorto</i>	<i>lo smorto</i>
	118.	11.	<i>non mio</i>	<i>no mio</i>
	125.	3.	<i>che neppur, che</i>	<i>che neppur vuoi, che</i>

IN TORINO MDCCLV.

Nella Stamperia di Secondo Antonio Bocca.







005654867

